

INGENIERÍA DE LA ACUICULTURA MARINA : CULTIVO DE MOLUSCOS Y CRUSTÁCEOS EN EL MAR

JOSÉ DANIEL BEAZ PALEO

An aerial photograph of a coastal region, likely in Spain, showing a large body of water and a prominent peninsula. The text is overlaid on the image.

¡¡¡ MUCHAS GRACIAS !!!

JUAN ESPINOSA DE LOS MONTEROS

Ingeniería de la Acuicultura Marina



Instalaciones en tierra

JOSÉ DANIEL BEAZ PALEO



CONSEJO SUPERIOR
DE INVESTIGACIONES
CIENTÍFICAS



SECRETARÍA GENERAL DE PESCA MARÍTIMA



Ingeniería de la Acuicultura Marina



Instalaciones de peces en el mar

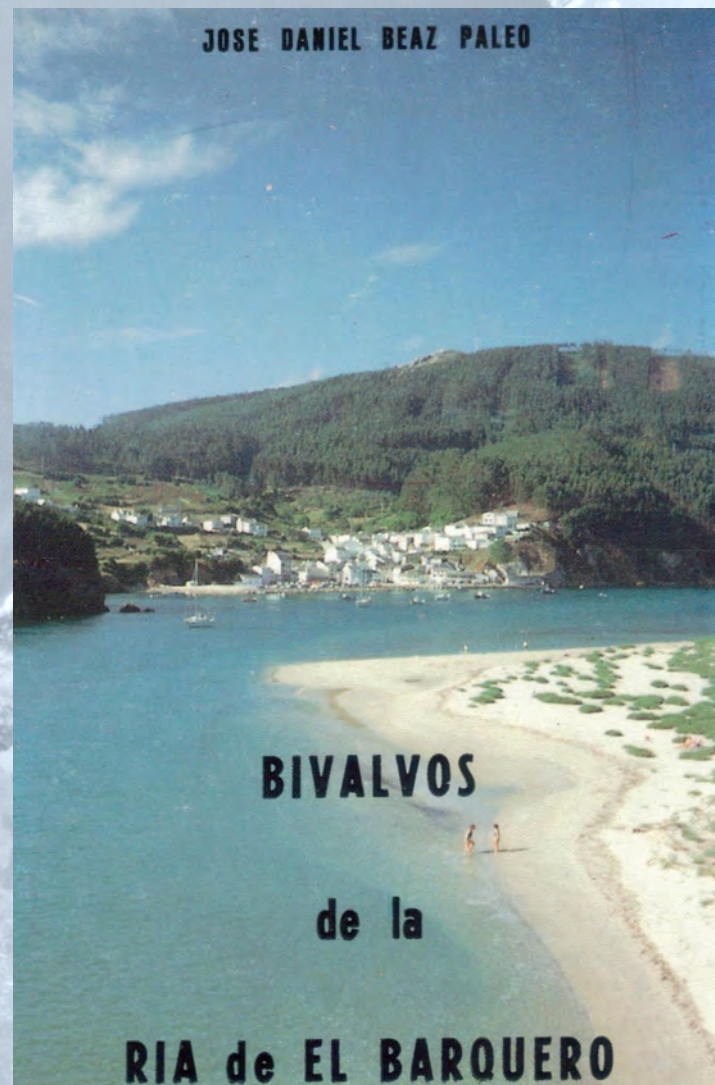
JOSÉ DANIEL BEAZ PALEO



ANTECEDENTES



ANTECEDENTES



An aerial photograph of a coastal region, likely Juan Fernández Otero, showing a large bay and surrounding land. The text is overlaid on the image.

ANTECEDENTES

JUAN FERNÁNDEZ OTERO

ESTUDIO CIENTÍFICO DE LA BATEA

ASPECTOS FORMALES

... VIDEOS ...



An aerial photograph of a coastal area, likely a bay or fjord, with a large peninsula on the right side. The water is a deep blue, and the land is a mix of green and brown, indicating vegetation and possibly urban or agricultural areas. The text is overlaid on the image in a dark blue, serif font.

ESTADO DEL ARTE

JUSTIFICACIÓN Y NECESIDAD

NO HAY PUBLICACIÓN SIMILAR EN CASTELLANO

BATEAS : ALGUNOS CAPÍTULOS ... ÚNICOS

CONTENIDO

CAPÍTULO 1: INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 2: HISTORIA



D. Alfonso Ozores Saavedra



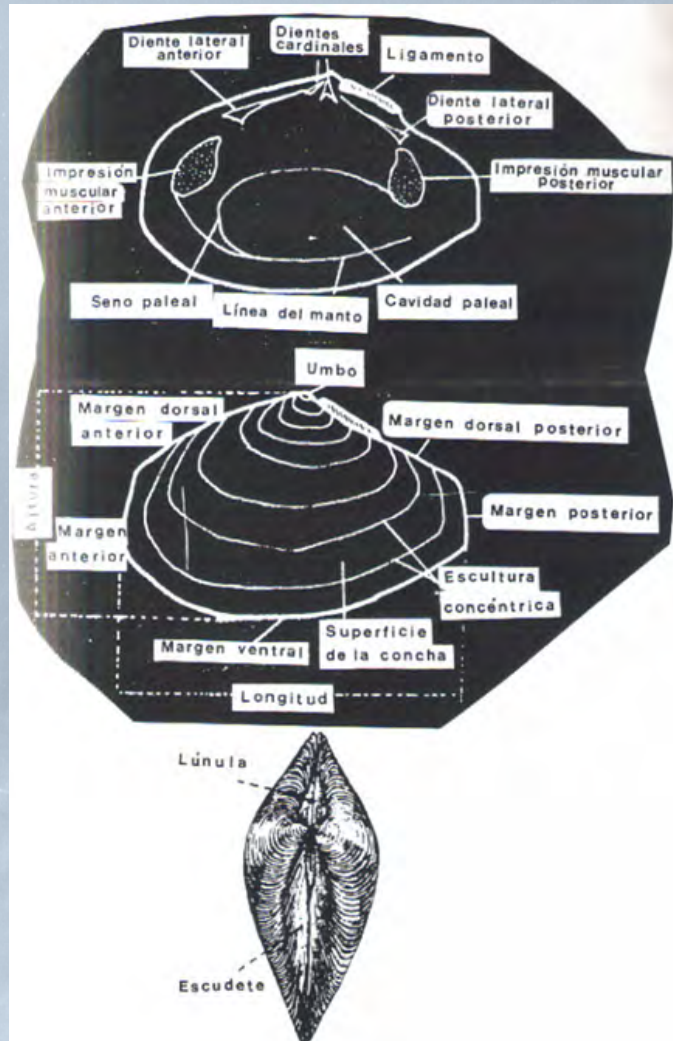
CONTENIDO

CAPÍTULO 3: PROCESOS A REALIZAR vs ESPECIES



CONTENIDO

CAPÍTULO 4: DESCRIPCIÓN GENERAL DE LOS MOLUSCOS



CONTENIDO

CAPÍTULO 5: ESPECIES EN CULTIVO



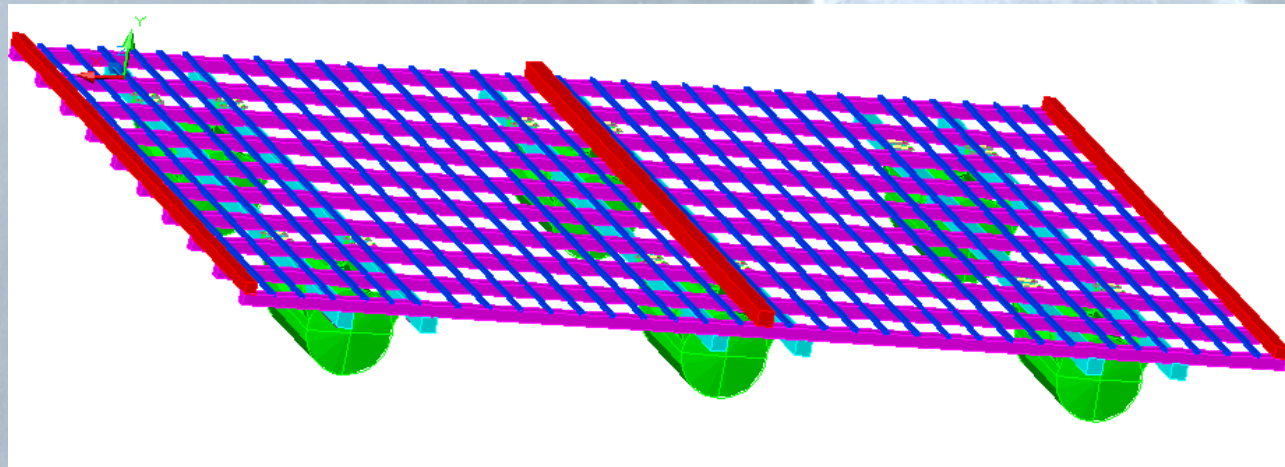
CONTENIDO

CAPÍTULO 6: LA BATEA. PASADO Y PRESENTE



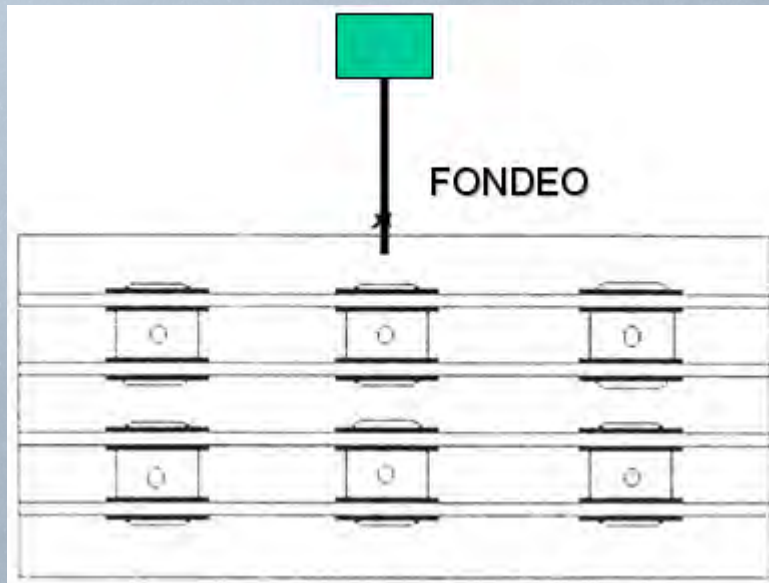
CONTENIDO

CAPÍTULO 6: LA BATEA. DESCRIPCIÓN



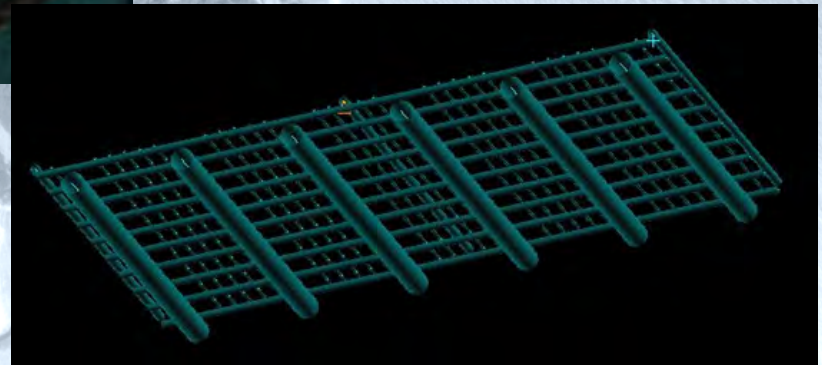
CONTENIDO

CAPÍTULO 6: LA BATEA. ESTADO ACTUAL DE LOS ELEMENTOS PRODUCTIVOS



CONTENIDO

CAPÍTULO 6: LA BATEA. MATERIALES: UTILIZADOS Y ALTERNATIVOS

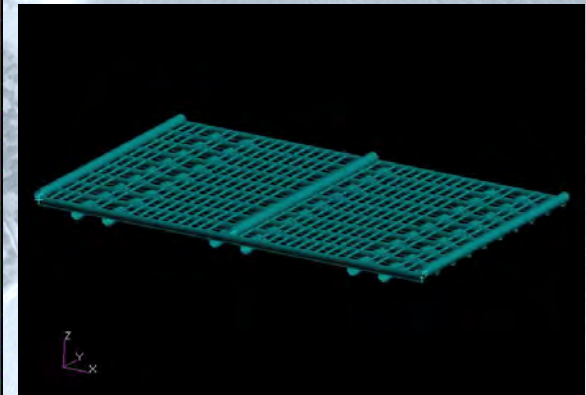
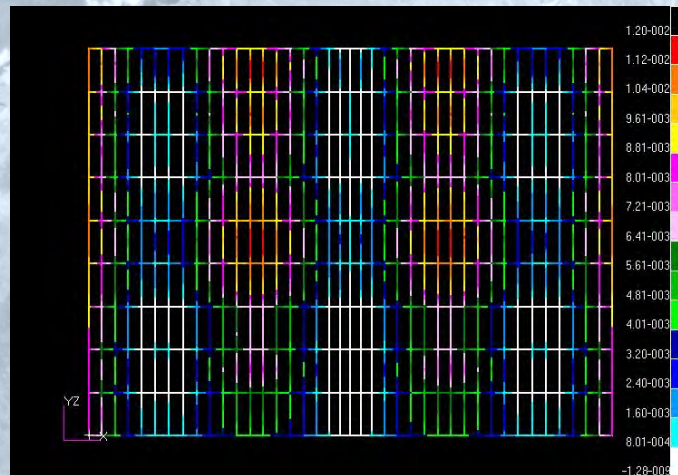
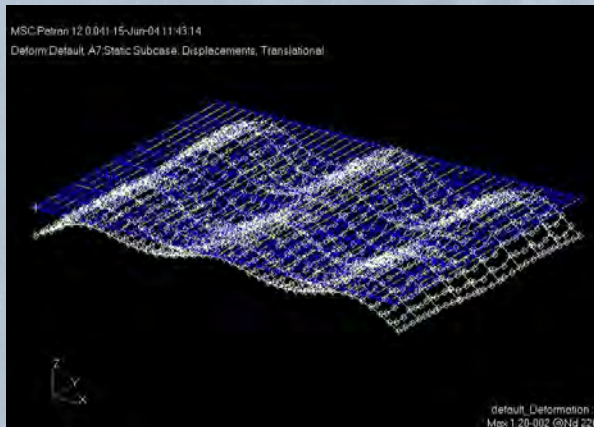


CONTENIDO

CAPÍTULO 6: LA BATEA. ANÁLISIS ESTRUCTURAL

CÁLCULOS CLÁSICOS: PESOS DE LA ESTRUCTURA
EMPUJES DE LA ESTRUCTURA
CONDICIONES AMBIENTALES
FONDEOS

CÁLCULOS POR ELEMENTOS FINITOS:

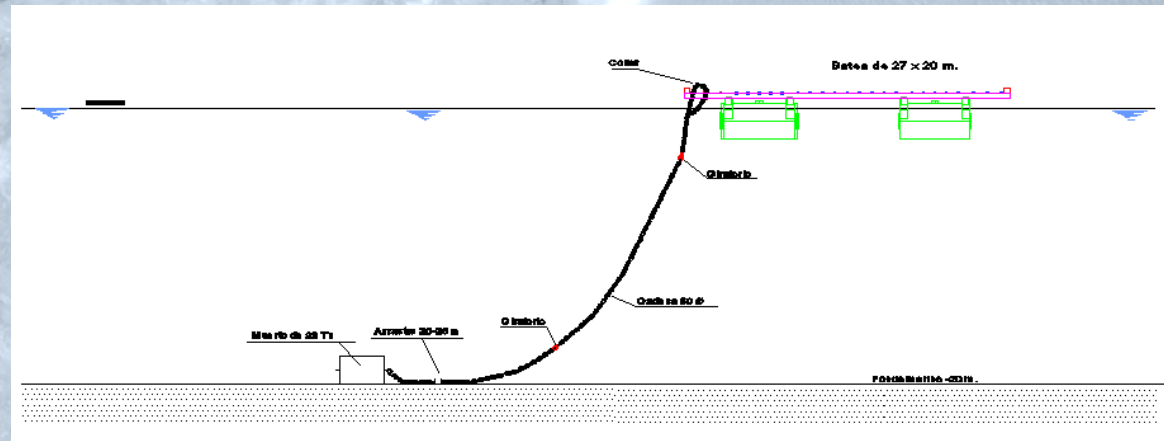
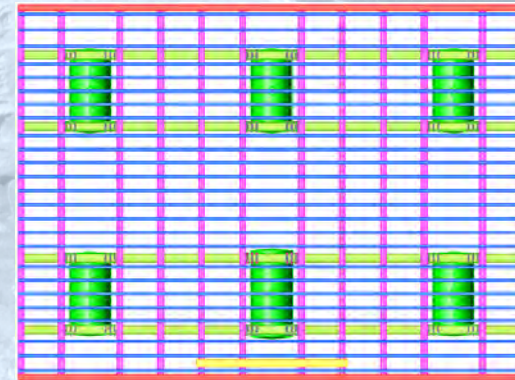


MADERA vs POLIETILENO

CONTENIDO

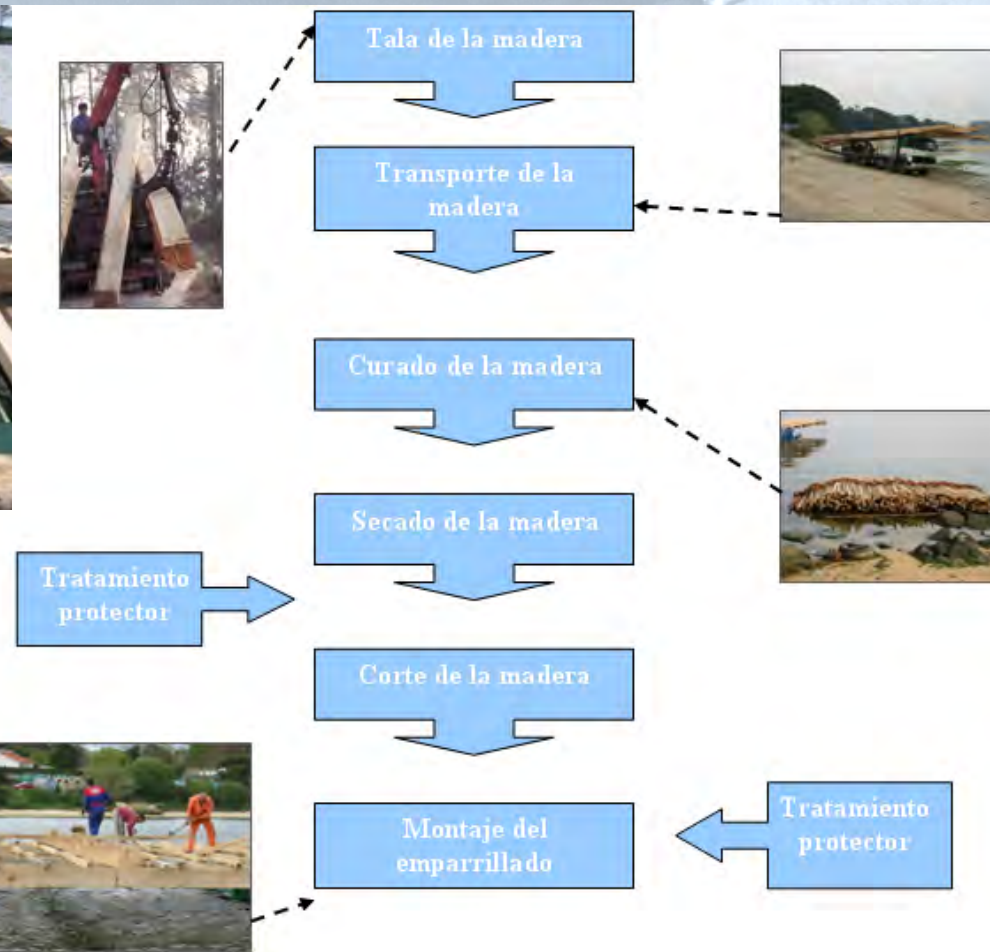
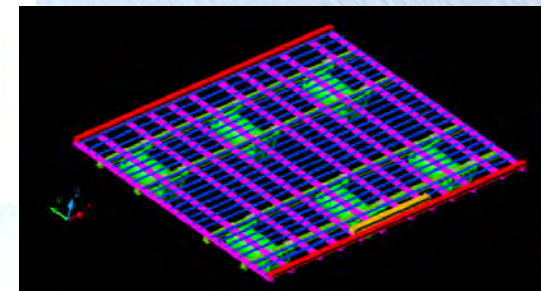
CAPÍTULO 6: LA BATEA. ESPECIFICACIÓN TÉCNICA DE DISEÑO

 Disposición	Proa\Través
Número	1
Longitud (m)	8
Sección (cm.)	40 x 40
Peso unidad (Kg.)	1.024



CONTENIDO

CAPÍTULO 6: LA BATEA. REQUERIMIENTOS DE FABRICACION



CONTENIDO

CAPÍTULO 6: LA BATEA. MANTENIMIENTO



Elemento: EMPARRILLADO

A



Ubicación:

Periodicidad de la revisión: SEMANAL

Descripción del mantenimiento: Inspección visual de las vigas maestra, amarras, de través y portones, vigilando la aparición de grietas o deformaciones, así como el estado de conservación de la pintura protectora. Muy importante la revisión de todas las uniones.

Operaciones a realizar: En caso de que exista una grieta con una longitud de más del triple del ancho de la viga, deberá repararse, evitando que se extienda, mediante refuerzos o abrazaderas que compriman la madera. En cuanto a la conservación de la madera, si la batea ha sido tratada con brea, deberá controlarse la pérdida de la protección para su repintado, si se ha tratado con epoxis, y aparecen grietas o pérdidas de pintura (visible por el cambio de color), se deberán eliminar sales, secar y lijar la zona de alrededor, y por último pintar con el mismo producto. Es conveniente una limpieza de la madera cuando se observe un excesivo incrustamiento o bien un aumento del francobordo. Apretado de las uniones que se aflojen por los movimientos de la mar.

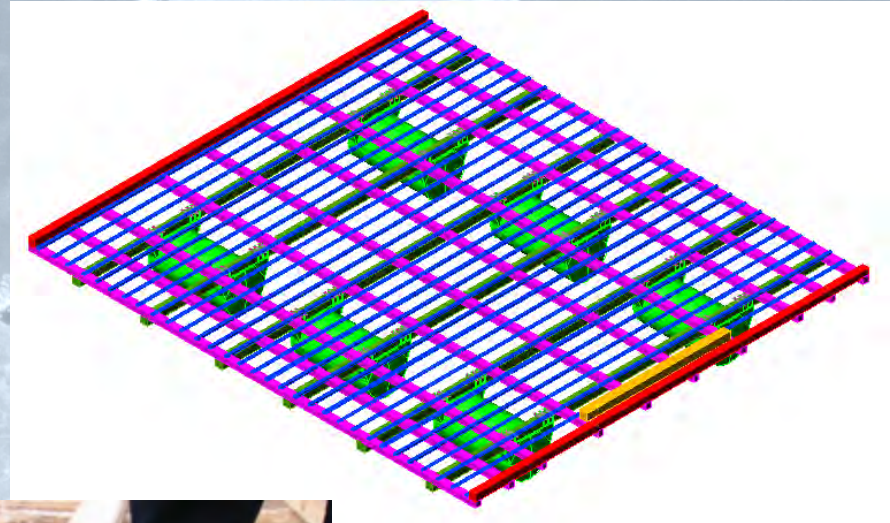
Herramientas y equipos empleados: cepilladora, lijadora, abrazaderas, llave inglesa, martillo, imprimación protectora, brocha, pistola airless.

Precauciones de seguridad: el emparrillado suele tener algas y otros elementos naturales resbaladizos en su superficie que puede provocar resbalones y caídas, deberán usarse suelas de botas adecuadas para evitarlo. En el pintado se tendrá en cuenta las precauciones anunciadas en el manual: vestimenta apropiada, protección de cara y manos....

Otros: Es conveniente realizar una revisión de todo el emparrillado después de cada temporal. Verano es la época más idónea para el mantenimiento integral de la batea, que puede incluir la limpieza del fouling, repintados, arreglos de deformaciones y grietas....

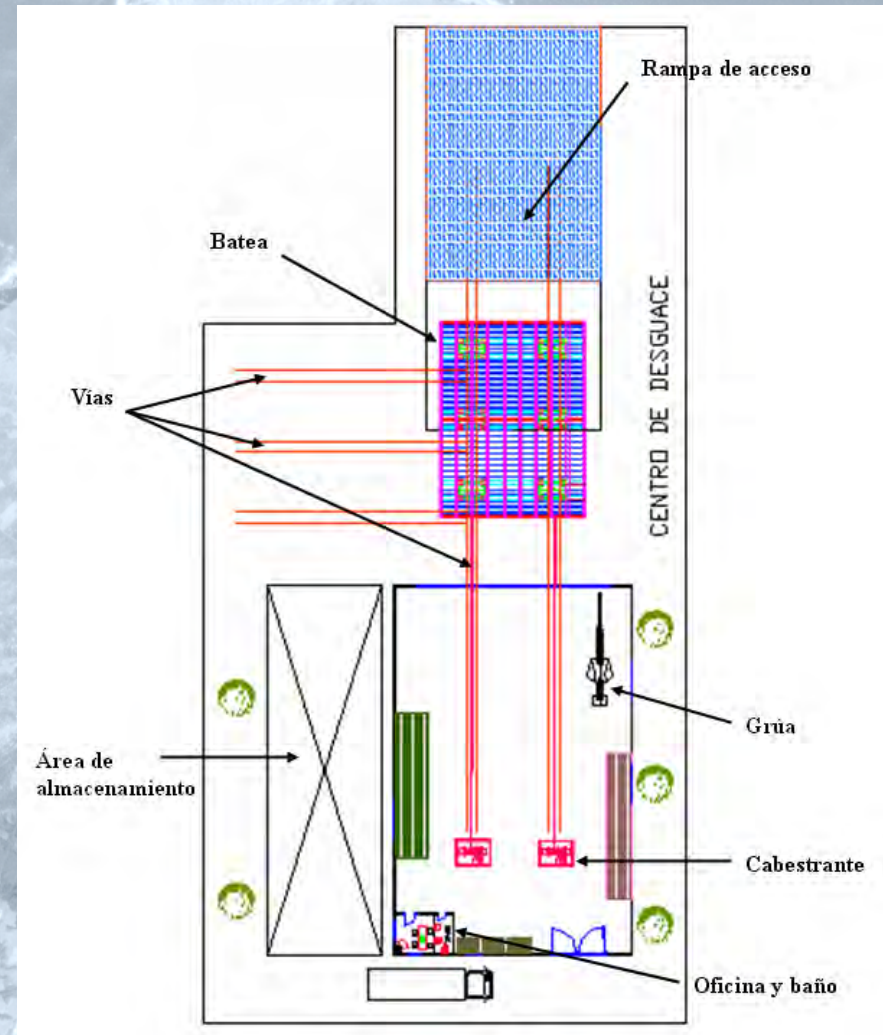
CONTENIDO

CAPÍTULO 6: LA BATEA. INSPECCIÓN Y CONTROL



CONTENIDO

CAPÍTULO 6: LA BATEA. DESGUACE



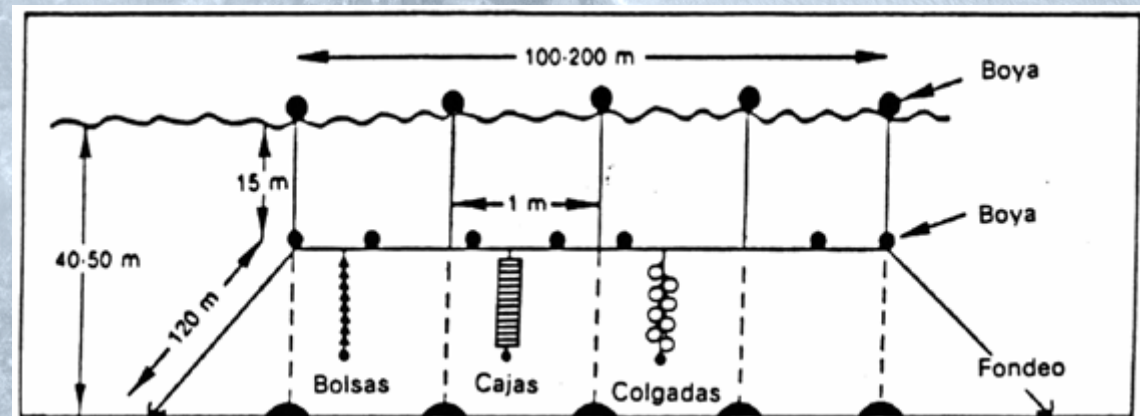
CONTENIDO

CAPÍTULO 6: LA BATEA. CRÍA DEL MEJILLÓN



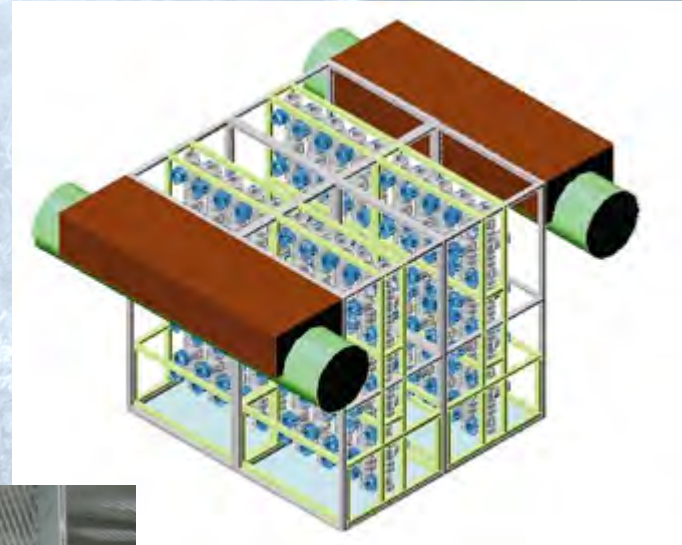
CONTENIDO

CAPÍTULO 7: OTROS MOLUSCOS



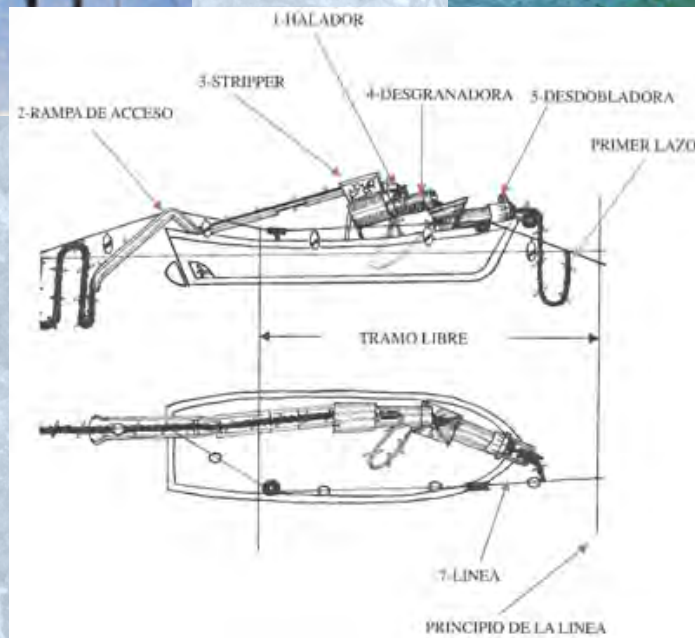
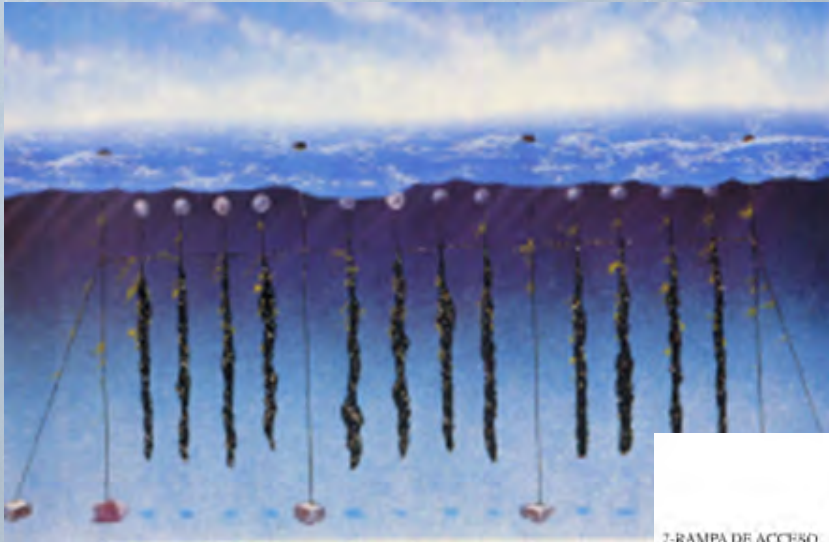
CONTENIDO

CAPÍTULO 8: EL PULPO



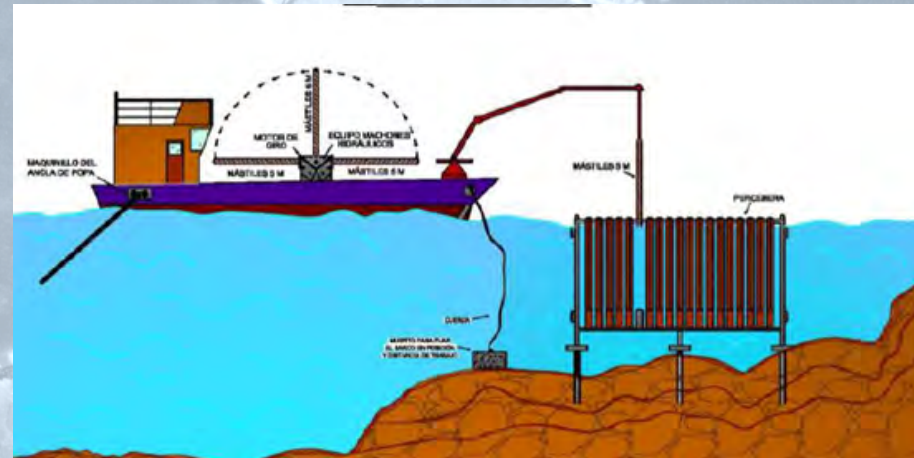
CONTENIDO

CAPÍTULO 9: “LONG LINES”



CONTENIDO

CAPÍTULO 10: CRUSTÁCEOS EN INSTALACIONES EN EL MAR





TEMAS DESTACADOS

CAMPO DE LA INGENIERÍA

CÁLCULO DE LA BATEA POR ELEMENTOS FINITOS

CÁLCULO DE LOS FONDEOS DE LAS BATEAS

MANTENIMIENTO DE LAS BATEAS

DESGUACE DE LAS BATEAS

An aerial photograph of a coastal area, likely in the Caribbean. A large, irregularly shaped peninsula or island dominates the center-right of the frame. The land is a mix of dark green, suggesting dense vegetation, and lighter, textured areas that could be cleared land or urban development. The surrounding water is a deep blue-grey. The coastline is jagged with many small inlets and points. The text is overlaid on the image in a dark blue, serif font.

AGRADECIMIENTOS

... MI FAMILIA ...

... RAFA VALDÉS ...

An aerial photograph of a coastal region, likely in the Canary Islands. The image shows a large body of water in the foreground, a prominent peninsula with a bay, and a larger landmass in the background. The terrain is rugged with some urban areas visible. The text is overlaid in a dark blue, serif font.

MUCHAS GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN

DANIEL BEAZ